



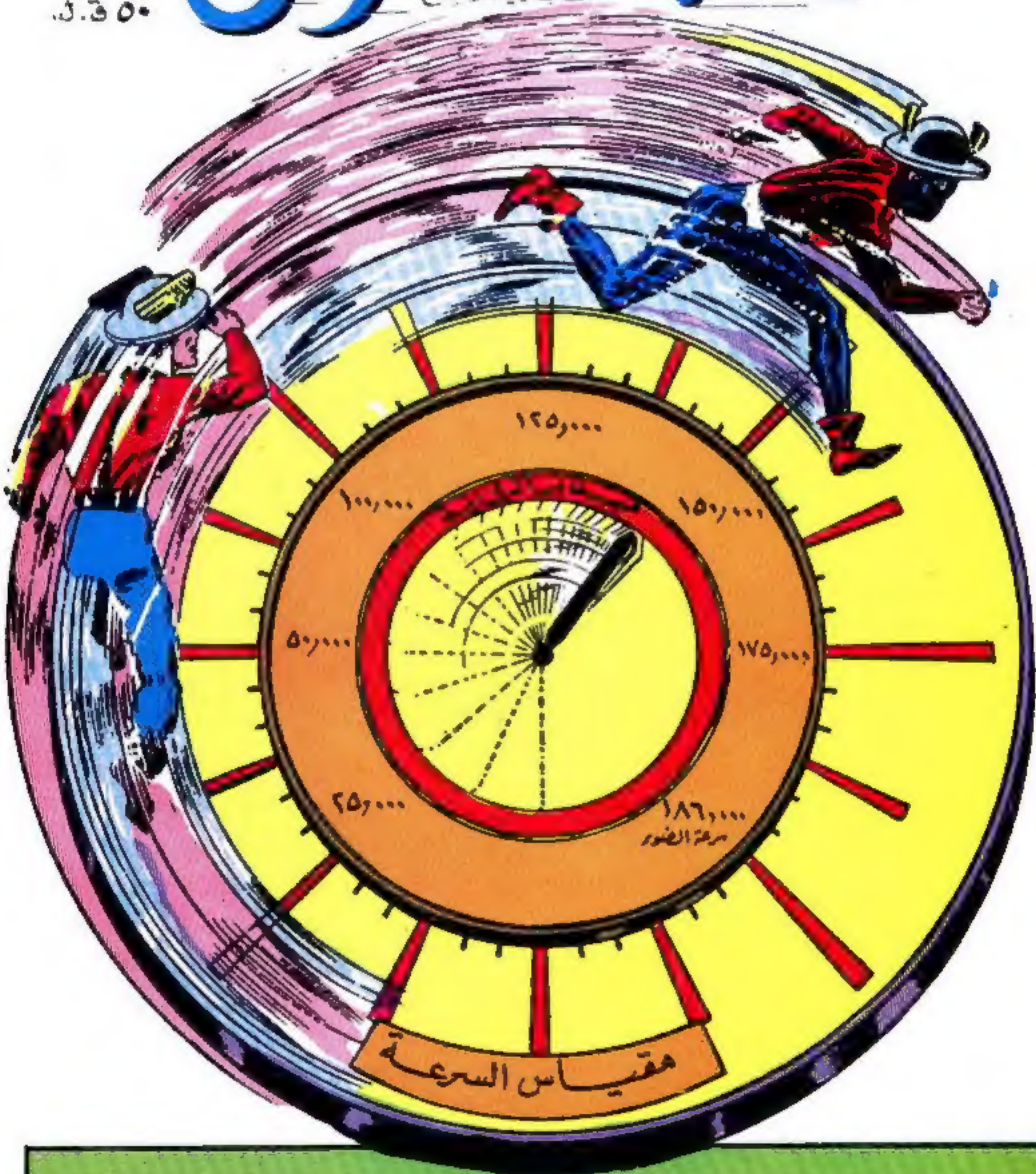
الشمس  
٥٠ ق.ن.

# البرق

التجاري اللمع



٤٠



البرق المنافس



# البرق

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهريّة  
تصدر عن شركة  
المطبوعات المصورة  
ب.م.ل.

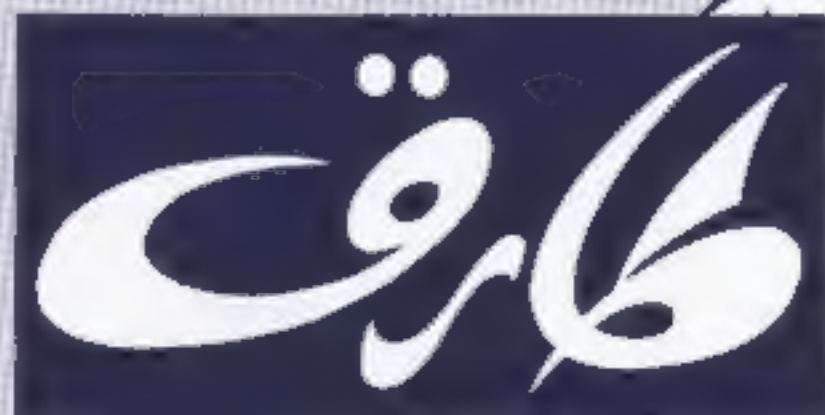
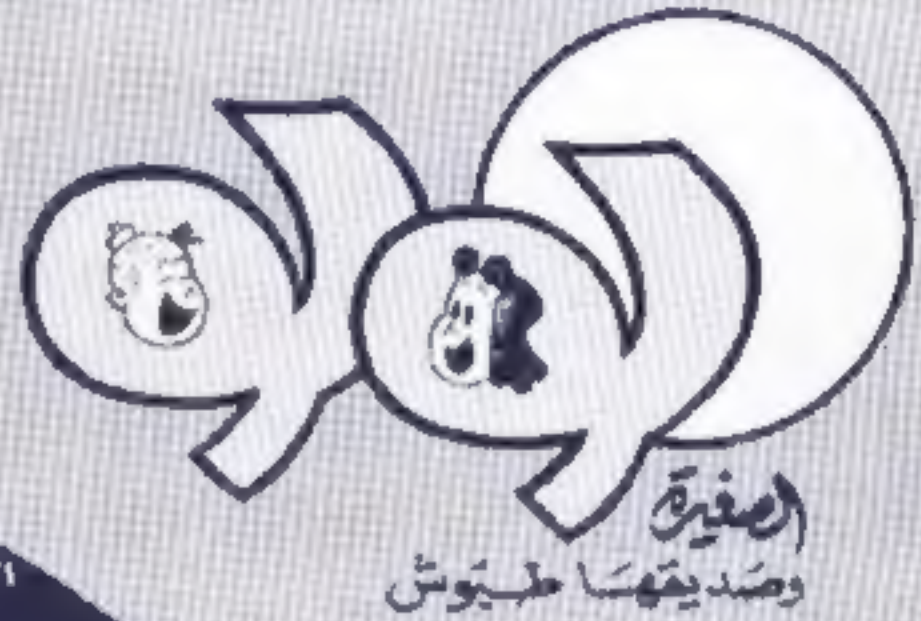
رئيسة التحرير  
ليلى تالين راجوز  
مديرة التحرير  
ليلى شقال

## مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٦٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا  
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال - البحرين ١٠ روبية  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليشا

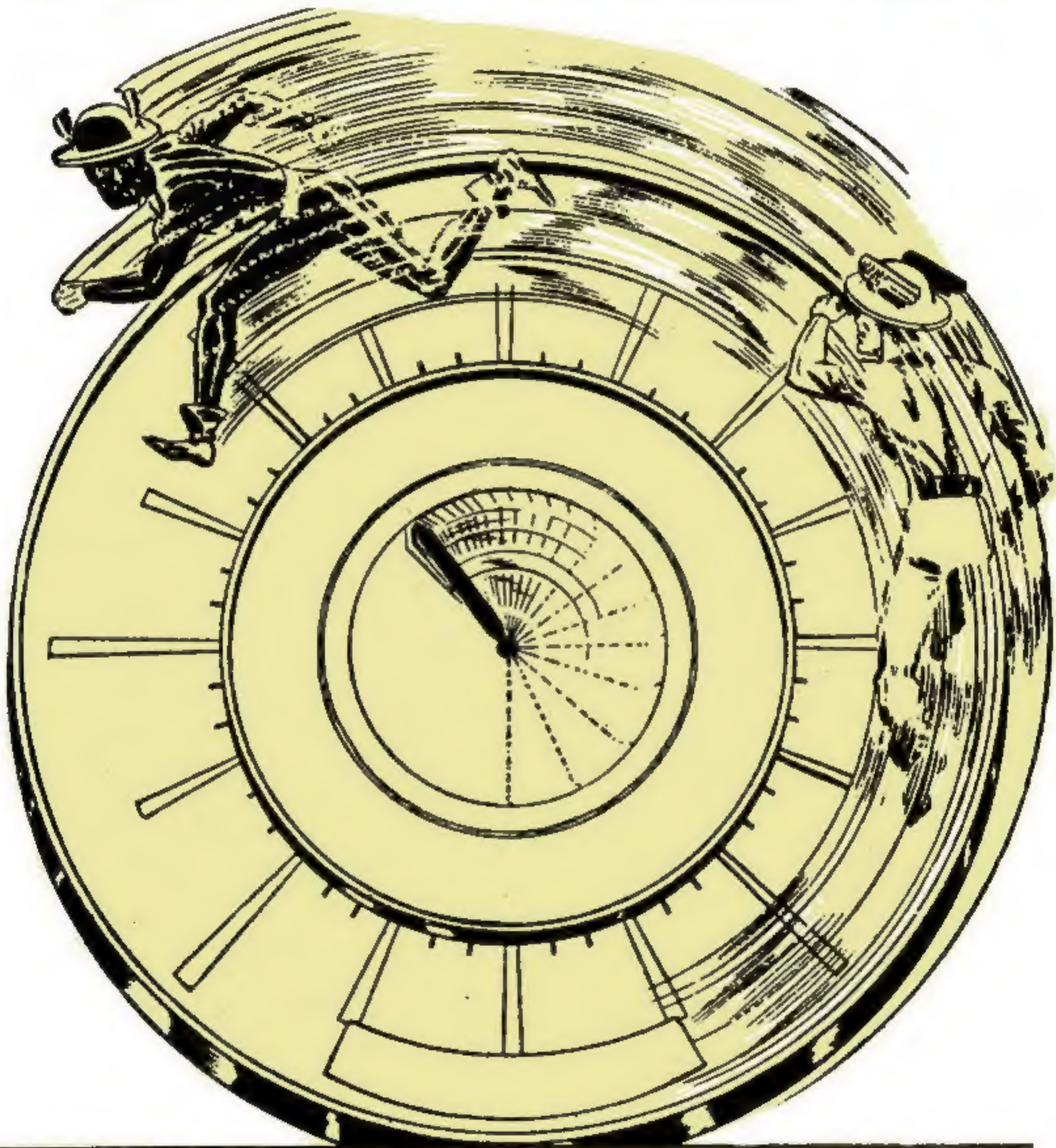


العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات

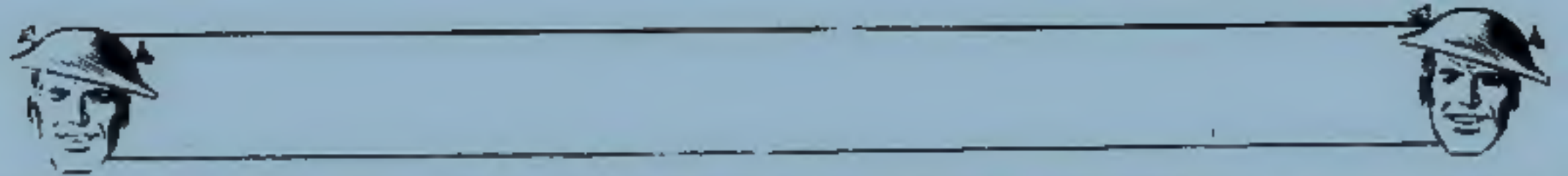




نقدم لك قصة عن "برق العصر الذهبي" وموضوعها يتعلق بمصدر  
قوة البرق بالإضافة إلى بعض الحوادث الأخرى... إنها قصة !

## البرق المناقض





في العام ١٩٤٠... كان التلميذ "وسام" منعكداً على عمله في مختبر الجامعة...



بعد علاج سريع في المستشفى اكتشف "وسام" أن عناصر المياه المعدنية قد ضاعت قواه لدرجة أنه أصبح أسرع رجل على الأرض في الحركة والتفكير والعمل، فقرر أن يتخذ لنفسه شخصية "البقرة"...

ثم حدث أن أسقط التلميذ المرحوم عدداً من أنابيب الغاز فتحوطت... وفي الحال سقط "وسام" فاقد الوعي...



"وهو أنني اعترفت يوماً لجراح" ،  
أحد زملائي ، بشخصية "وسام"  
السرية..."

هه ؟ كيف اكتسب  
البقرة سرعته  
الذي وقع في  
المختبر ؟



ولكن ، ماذا حدث  
لبقية العناصر التي لم  
تندلع ؟ الجواب تجده  
عند "جوان" ، زميلة  
"وسام" ، والشخص  
الوحيد الذي  
يعرف شخصية  
"البقرة"  
السرية...





حينه المرفأ عند وصوله المركب ...

شكراً يا سيد وسام!

بصفتي مدير مؤسسة الأبحاث  
أرحب بك أيها الأستاذ، كم نتوق  
للإستماع إلى محاضرتك!



لا فائدة من القلق الآن،  
فأنا لم أعترف بـ"جهاد" بأكثر  
من ذلك، والآن سأقابل  
"وسام" في حفلة استقبال  
"كلارينس"، أستاذ الكيمياء  
السابق!



هه؟ إنهم يتحركون بسرعة  
مثل البرق!

أنا لا أصدق عيني!



زوبعة؟

بناء ...

ما هذا؟



وماذا اختفى الماطحات ...

اختفيا ...  
ولكن ... كيف؟  
أنتظر إلى  
تلك  
الصاعقة!

الصاعقة  
تتكلّم!!

إلى سكان مدينة  
تجبر الزاوية ...  
إن تطلقكم الغبي  
منافسنا ... وأنا هو  
"المنافس"!!

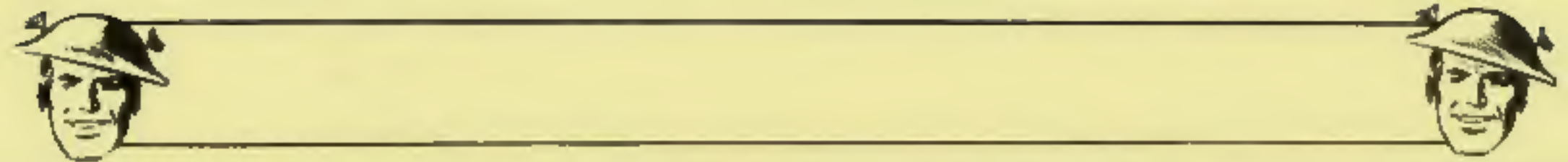


بعد لحظة ...

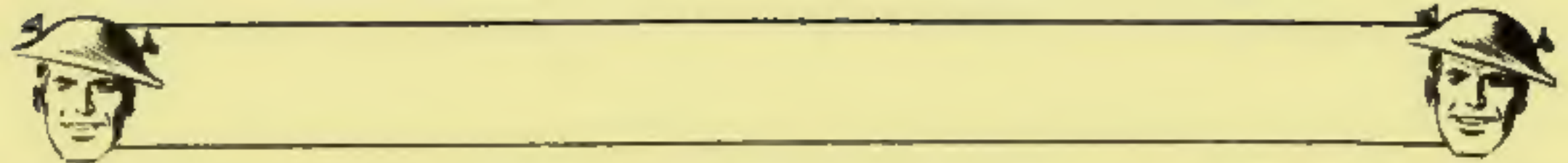
النجدة،  
إن أحداً  
يحفظني!















كانت سرعة المنافسين تعادل سرعة البرق ولذلك ...

لم تعد سرعتك ذات  
فائدة ... آخ !

السرعة ليست سلاح  
الوحيد !



وبما سرع من لمح البصر بدأ البرق يهتز ...

قد تكونوا سريعين ولكن  
حاولوا أن تهتدوا حيا !

كلا ...  
هناك



لقد أفهمنا المنافس كيف  
نعالج وضع كهذا !

نعم !



أطلقوا النار على كل  
مهورة "للبرق" !

أمسكته !

آخ !!



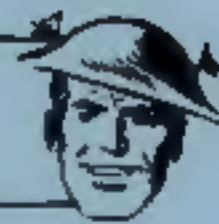
أصهيناه ، وكان شيء  
لا بد منه ، ها ! ها !  
المنافس يا متظارنا !!

سوف نحصل على  
مخافاة مقابل القبض  
عليه !

ليست ذلك ، فهم لم  
يدفع لنا رأينا منذ أسابيع !







بعد ذلك ... نحن مختبر "المنافسة" الخفية ...

... ونؤكد لك أننا لن نستمر في العمل ما لم تدفع لنا أجرتنا ... أنت غايته الابتعاد ونحن نريد المال !

حسنًا، لنسرق شحنة النقود المرسلة إلى البنك الشرقي !!

آه !!

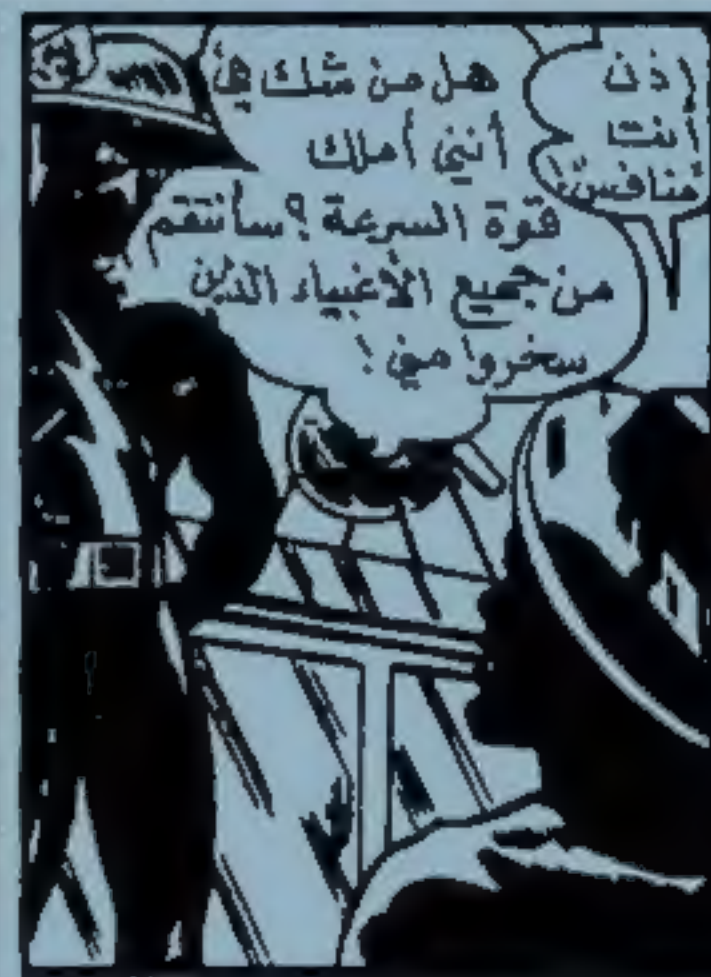


إن ما تستنشقه الآن هو غاز جابني لغازات المياه المعدنية، سيؤثر على عقلك وجسدك ويجعلك بطيئًا !!

آه !!



وسوف أجردك من لقيك وأعطيك غيره وهو أبطأ رجل في الوجود، ها !



هل من شك في أنك منافسنا أني أملك قوة السرعة؟ سأنتقم من جميع الأغنياء الذين سخروا مني !



تعرّ البرق؟ أنت تفكيره أصبح بطيئًا ...

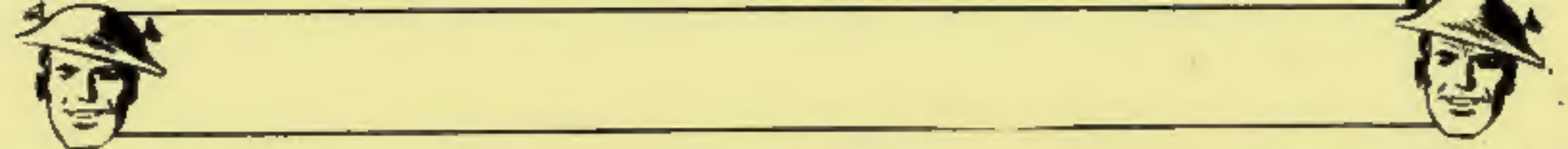
ماذا ... سأفعل ... آه ... أريد ... أن أحرك يدي ...



كلا ... سنعود قبل أن يتحرك مسافة ٢٠ قدمًا !!

الآن يمكنه أن يفر من هنا ؟





تقدم "البوق" السريع السابعه ببطء...



أنا... أشتم...  
رائحة شيء...  
مألوف...  
لدي... ماهو؟  
ليتبني أعرف...

بعد جهد استطاع البروة أن يزحف إلى الزمام...



والآن... أريد... أن... أفر...  
كيف؟... سأزحف... نحو...  
الباب...

وأخيراً... بعد أن امتعان بمالديه من قوة، أمطت الحرائق...



لحسن الحظ... أنني  
مارلت... أملاك...  
قوتي... آه هذه...  
ليست غازات...  
المياه المعدنية...

آه... تذكرت... إنه غاز المياه... المعدنية...  
أين هي؟... آه... هناك...  
فوق الرف...



استمر البروة في الزحف إلى أن وصل الرف الخفي...



آه... الغاز...  
يجب أن أستشقه...

هه؟ ما هذا... هل هو... طيب؟







بدأت تفقد المعدات في حجرة مختبر غريغ...

مكبرات للصوت ، أجهزة  
الكثرونية ، آلة مغناطيسية  
الآن فهمت كيف استطاع  
أن يصنع الصواعق ،  
ولا بد أن هذه  
الأجهزة كانت مخفية  
قرب المركب عند  
نزول كلارك

بعد لحظة استردّ البرق عافيته ..



أثناء ذلك ، في البنك

رابع ، لم يرد الحرس  
لشدة سرعتنا !  
أسرعوا ، لقد  
قضينا وقتاً  
طويلاً في البنك !!

بعد قليل ... سمعت المنافس

يتكلم عن سرقة البنك الشرقي ،  
سوف أمنعه ثم أبحث عن  
كلارك !

هه ؟ كلارك ؟  
أين هو الآن ؟



طاعة ...

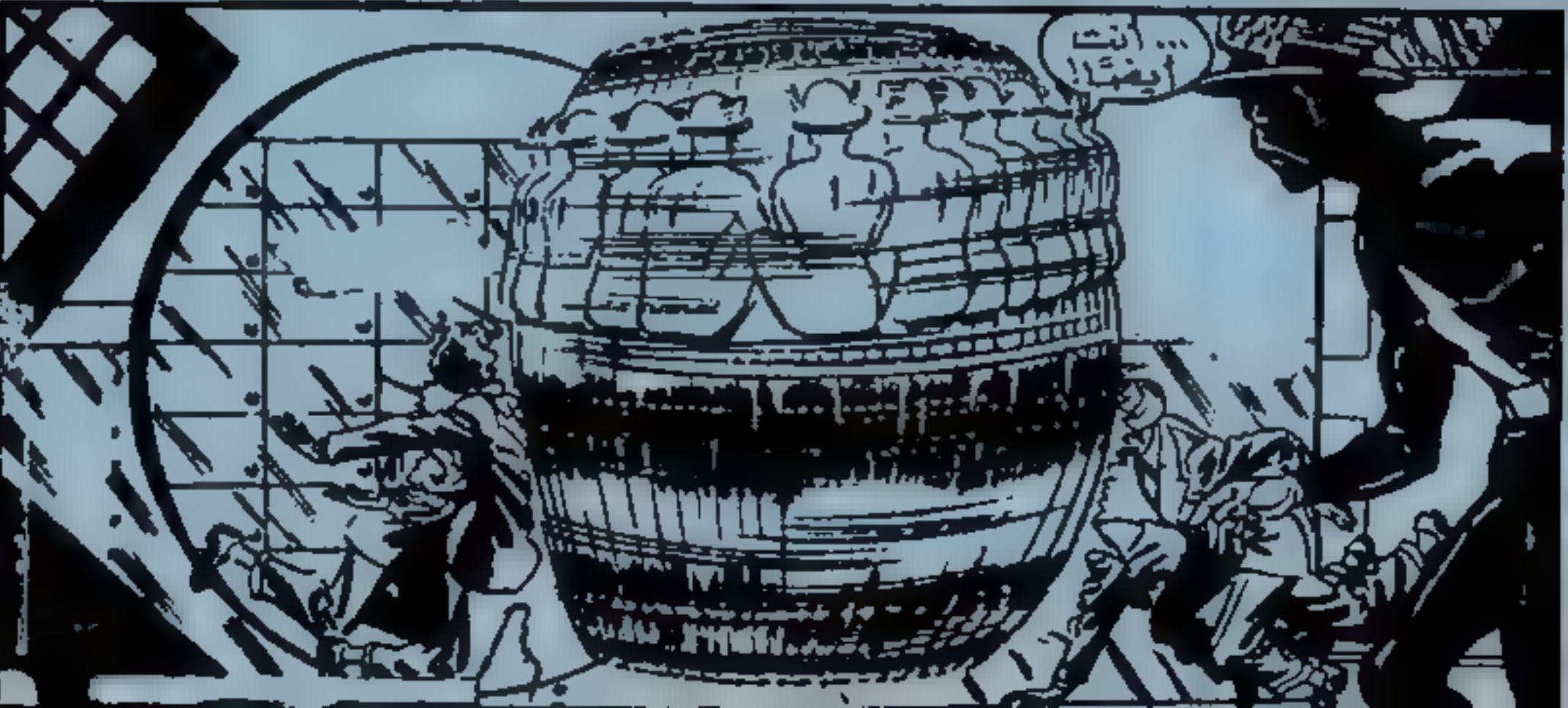
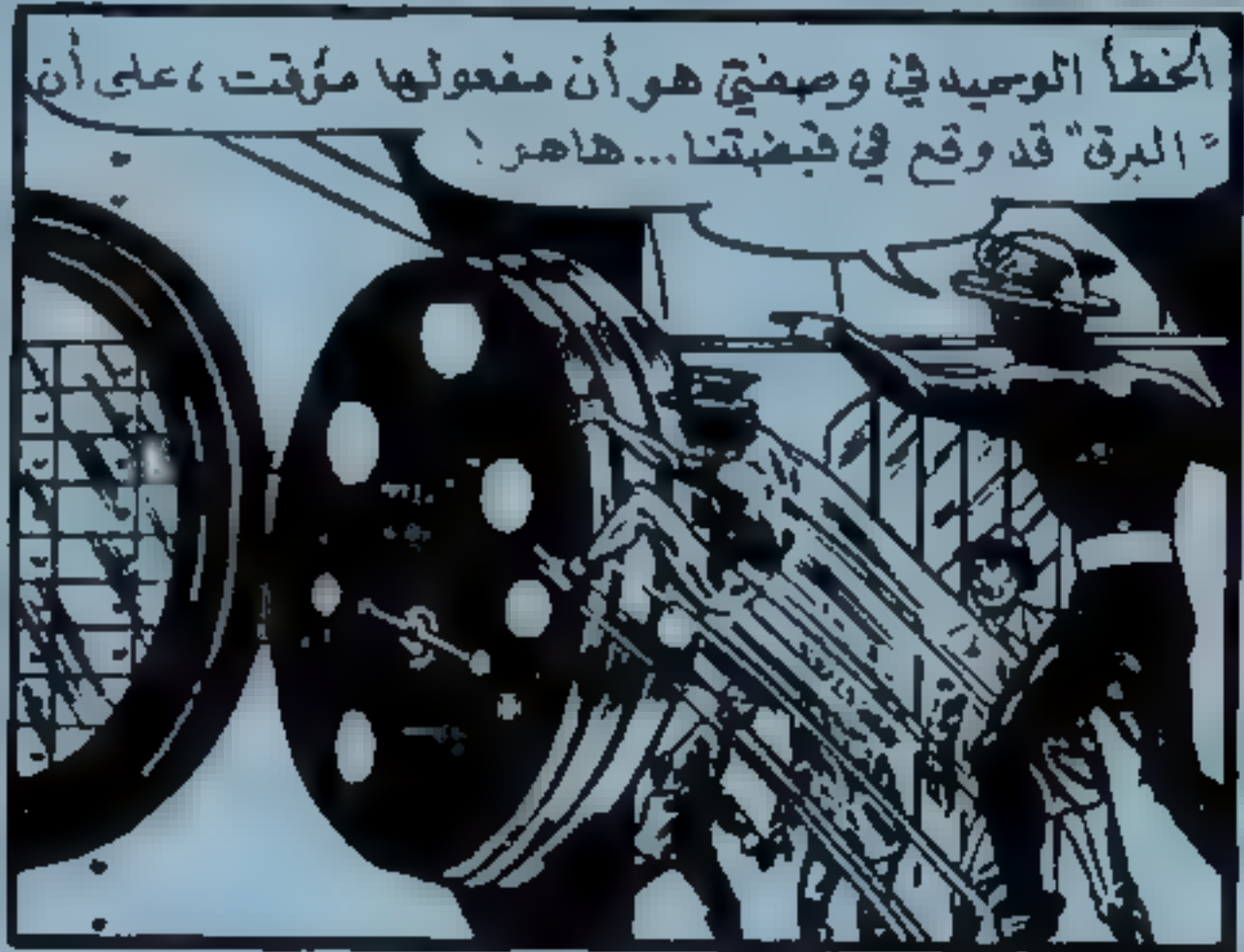
مهدقتنا أيها  
المنافس !

كيف ؟ ألم يؤخر  
فيك الغاز ؟

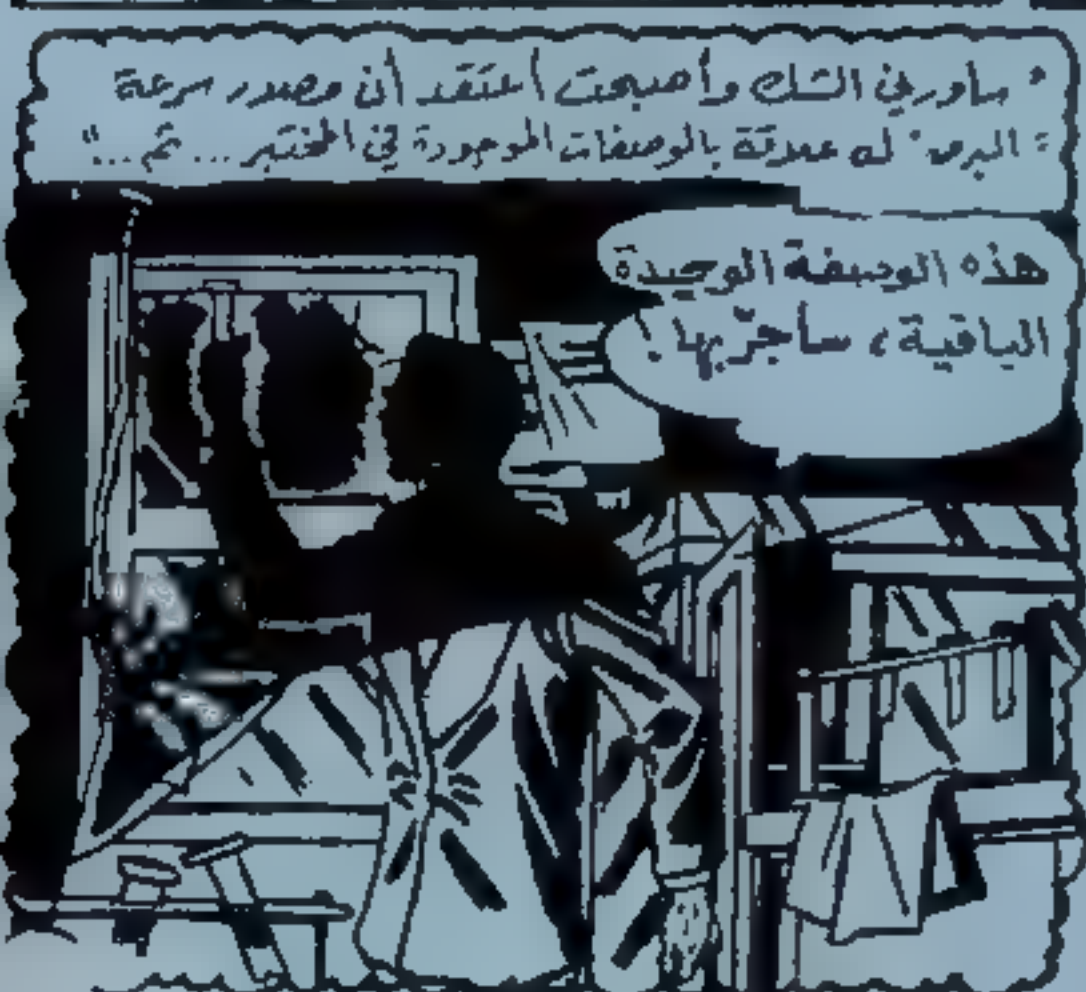
قصتي طويلة ، سأشرحها  
لك عندما أرتجلك في  
السجن !  
هل نسيت أننا  
سريعون مثلك ؟















"ولكن بعد مدة قصيرة قُسم السائل  
فبدأت بإمرار التجارب إلى أن حصلت  
على وصفة مماثلة غايةً ما أن تزيم  
من سرعة التدنسان..."

لا تضايقنا بتجاريلك  
النافهة أيها  
المعتوه!

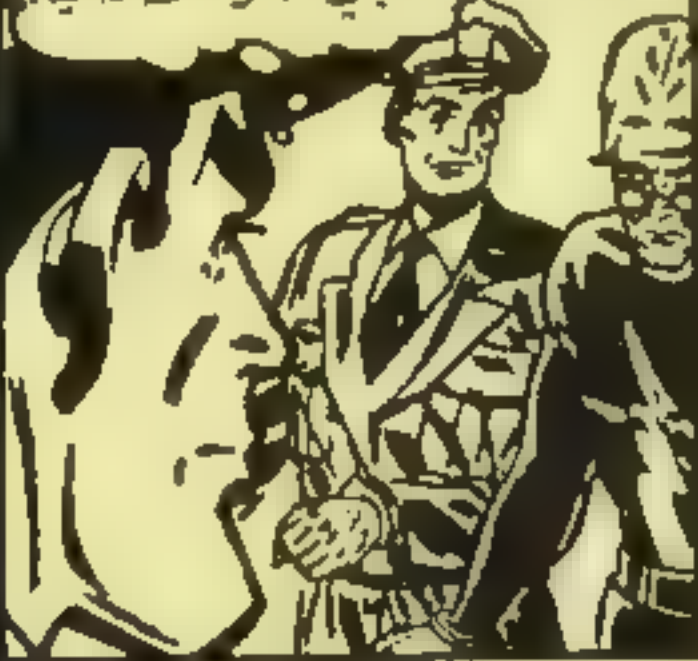


"بعد ذلك تقاضيت إلى بلاد أخرى  
وأصبحت مشهوراً في عقل العالم،  
ولكنني حفظت تجربتي الخاصة لنفسي  
ثم قررت على الانتقام..."

ترؤدتم الآن بالسرعة بفضل  
وصفي فعودوا إلى بلادهم وأرغموا  
خطة الخطف كي لا يشك أحد في  
النقطة المنافسة!



وهذه  
هي  
قضي!  
إن مفعول وصفة  
"كلارين" مؤقتة،  
وليست مثل وصفتي التي  
أكسبتي السرعة مدى الحياة



هل تعرف  
من هو البرق؟  
يا "كلارين"؟



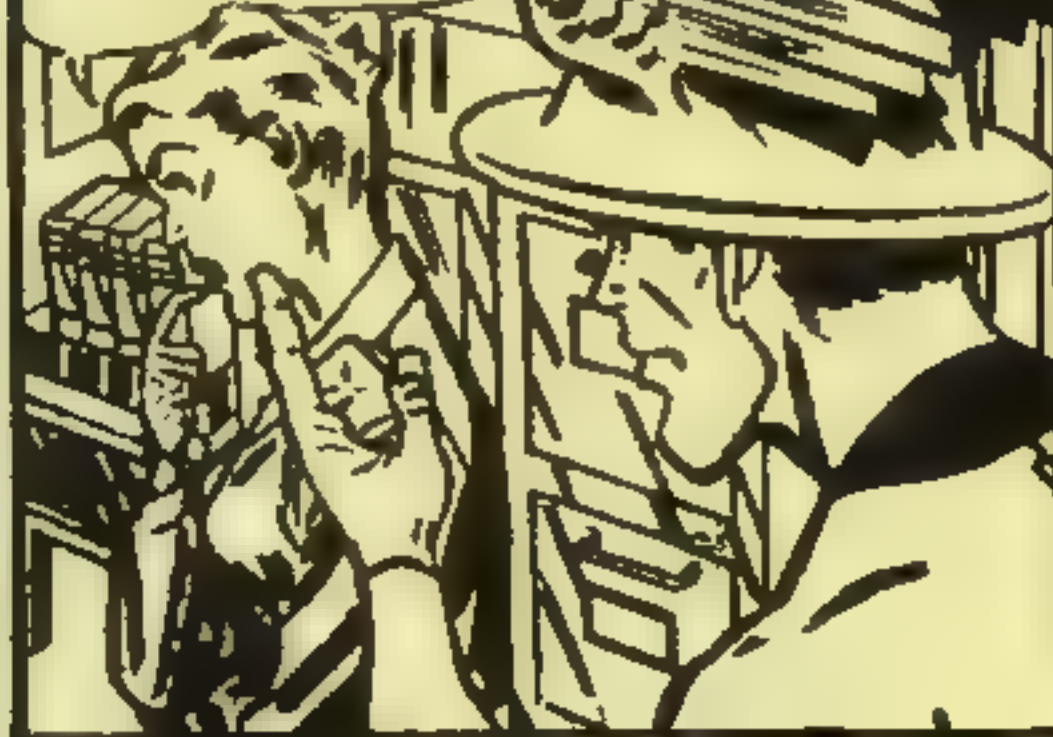
هل تعرف  
الحقيقة؟



محتمل أنه أحد التلاميذ  
الذين تسللوا إلى المختبر  
بعد نقل وسام إلى  
المستشفى!



بعد ذلك...  
تجوان!  
الحمد لله لم يكشف سرك  
يا برق، أعدك ألا  
أبوح به لأحد!



في اليوم التالي، في منزلي "جوان"...  
هاها!  
أنا الآن نفسي درسا  
لحفظ السر يا وسام!







# لا تنسى :

آخر ميڪاد  
لاستلام

رسائل مسابقة

## ”قل تعرف العالم العربي؟“

هو يوم

١٩٧٢/٦/٢٥

فارس عي وارسل جوابك الى

العنوان التالي :

مسابقة العالم العربي - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



# «مَنْ هُوَ؟»

شاعر مصري راحل • مارس مهنة  
المحاماة وتقلب في مداخلها ومخارجها  
رحل من عمره ، لكن طبيعته الملول  
ومزاجه العاجز عن التركيز العميق  
والبحث والتمحيص دفعاه خارج  
المهنة ، فدخل المدرسة الحربية وتخرج  
منها سنة ١٨٩١ •

الا أن الملك عاد فعاوده فاحيل الى  
الاستيداع ثم عين رئيسا للقسم الادبي  
في دار الكتب المصرية •

كان شاعرا منطبعًا ببيئته وزمانه  
انطبع شعره بالعاطفة والوطنية  
الناثرة فكان مدرسة للوطنيين يلهب  
عواطفهم ويدلهم على مواطن الداء في  
جسم الامة • لقب بحق بـ « شاعر  
النيل » • حوى ديوانه أكثر الاعراض  
المطروقة في تاريخ الادب العربي ،  
وأغراضا جديدة من حاجات النهضة  
الحديثة ومؤثراتها •

كان من أبرز المنافسين لأمير الشعراء  
أحمد شوقي على لقب امارة الشعر •  
عرف بخاطرته الثكية وكلمته الحلوة  
وروحه العربية الاصيلية •

فمن هو ؟

اعداد : سمير سليمان

• لمتى متى يجهل من كان



## زاوية الثقافة

— من هو مخترع المسدس ؟ ( اختر

اجابة واحدة ) :

- أ — براوننج •
- ب — ليبل •
- ج — باريلات •
- د — كولت •

• (٢) : اختر إجابه واحدة

— مدينة « اوكادوكو » هي عاصمة

أي البلدان التالية ؟ ( اختر اجابة

واحدة ) :

- أ — جمهورية افريقيا الوسطى •
- ب — فولتا العليا •
- ج — التشاد •
- د — عاصمة لا شيء •

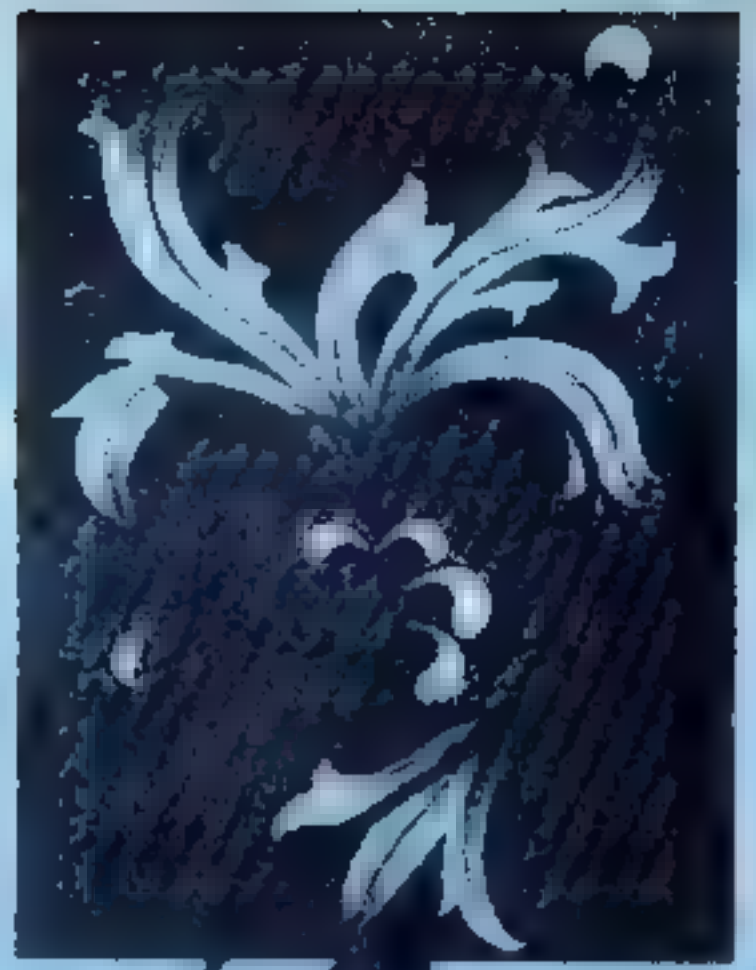
• (٣) : اختر إجابه واحدة

— تقع مدينة « شيشي كاستينانكو »

في : ( اختر اجابة واحدة ) :

- أ — نيكاراغوا •
- ب — باناما •
- ج — هندوراس البريطانية •
- د — غواتيمالا •

• (٤) : اختر إجابه واحدة





# مسابقة لبنان الذي لا تعرفه

وافق والد سهيل بكل طيبة خاطر على ان نزور مدينة الفينيقيين العامرة ، فاصبح كل ما كنت ادرسه في كتب التاريخ ماثلا امام عيني ، ورحلت اهتز تأثرا حين وقفت حيث الفينيقيون والمصريون والاشوريون والفرس واليونان والرومان والفرنجية والمغرب وطنوا هذه الارض وبنوا فيها حضاراتهم . كل حجر في جبيل تاريخ بحد ذاته .

عزيزي علي ،  
ليس لبنان طبيعة وتاريخا محسب ، انه  
ايضا حاضرة صناعية . فني الطريق كذلك



جبيل القديمة والحديثة

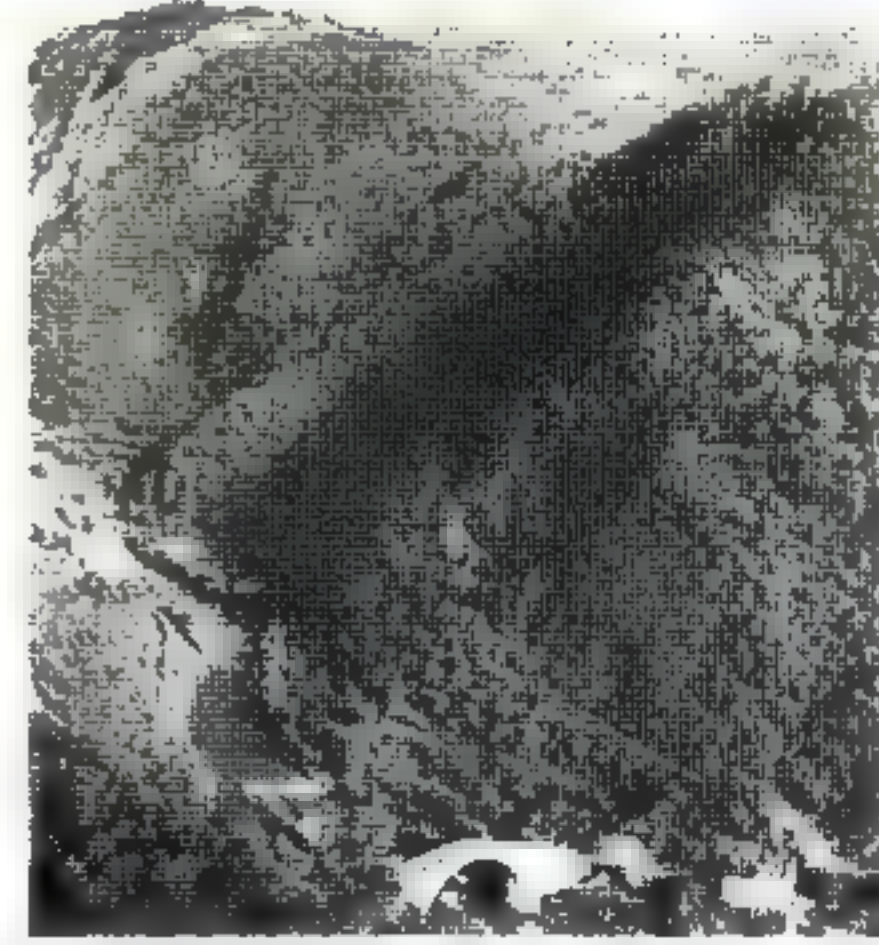
« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره . تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان » . والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلة في ربوع لبنان . وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية . فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلونها عن لبنان الذي لا تعرفه .

## الجزء الثاني

عزيزي علي ،

الساعة الآن هي التاسعة وقد وصلنا الى البيت لتوتا . لا أستطيع ان اغفو دون ان اشاركك غبطني بها رأيت وزرت . فني جمعتي اشياء واشياء اريد ان احكيها لك ! غادرنا بيروت في الامس الباكر كما ذكرت لك في رسالتي السابقة . وكان سهيل قد اخبرني باننا سنشاهد معالم ممتعة على الاوتوستراد الذي يصل بيروت بطرابلس ، الا انني لم اكن اتصور حقا مشاهدات بهذه الروعة ! الاوتوستراد عريض رحيب يمتد بمحاذاة البحر تماما . وبعد مضي خمس عشرة دقيقة تقريبا عبرنا نفقا يخترق جبلا ضخما ، وبعده بسنتي متر اخذنا الطريق الى اليمين ورحنا نصعد في طريق متعرجة باتجاه مغارة جميتا . من هذه المغارة ينبع نهر الكلب الذي ينساب الى البحر تحت جسر روماني جميل جدا . هل تعلم مصدر هذا الاسم الطريف ، نهر الكلب ؟ كان مجرى النهر في الزمن القديم الطريق الوحيدة التي كان الغزاة الغريباء القادمون من البحر يتسللون منها الى داخل البلاد . وتقول الاسطورة انه كان هناك كلب هائل يدعى لويكس يحرس ذلك الممر ، حتى اذا اقترب الاعضاء ، راح الكلب يعوي بقوة فتردد الجبال صدى نباحه ، فينتبه الاهلون للخطر المحيق بهم مهما كانوا بعيدين ، فيسرعون الى صد الغزاة ودحرهم .

ها انا قد تهت عن اخبار مغارة جميتا فسي رواية نهر الكلب . انها اعجوبة من اعاجيب



نهر الكلب



مغارة جميتا



خليج جونية كما تراه من حاربها

انه شعور بهز الاعطاف عملا . واذا ما نظرت من « سيدة حريصا » الى ما تحتك تحس بانك ملكت الدنيا بين ذراعيك : البر والبحر والخليج والفضاء ، في مهرجان من الالوان الخلاصة .

ها نحن الان ندبح السير باتجاه طرابلس فاشاهد بساكني الليون والموز تحجب الرؤية على جانبي الطريق .

لبنان الحق في ان يفخر بخيراته ... كل الحق .

سالت سهيل اذا كان بالامكان ان نتوقف قليلا في جبيل ( بيلوس ) التي تعد واحدة من اقدم المدن في التاريخ ، وهي ما تزال مأهولة منذ سبعة آلاف سنة على التوالي .

شاهدت على امتداد منطقة شكا معامل هائلة للترابية . ودلتي سهيل على مصنع « الاترنيت » الشهير فيها ، وهو مصنوع من « الاترنيت » برمه !

تري ، من سبق الآخر الى الوجود : البيضة ام الدجاجة ؟

ظهر امس فقط وصلنا الى طرابلس ... اوه ... معذرة يا صديقي العزيز . ان النعاس يغالبني . الساعة الان هي العاشرة مساء . سأقص عليك في مرة قادمة حكاية يومي هذا .

طارق

واسلم للمشتاق

( الصور من جريدة الوطن للشيعة )



# رجل الماء

فكرة رجل الماء بلعب البيسبول  
في الماء كانت فريدة وقد أحبها  
جميع الفتيان ... ولكن ما لم  
يتوقعه أحد فهو أن ينضم  
إليهم أيضا وحسن بهرمت  
يعيش في ...

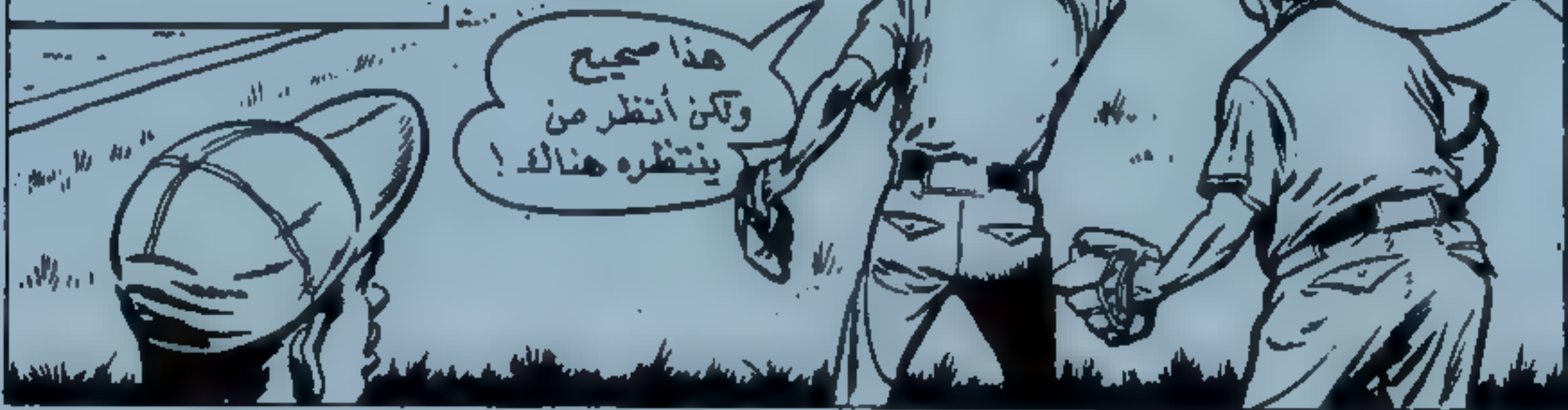
انظروا ، لقد  
أصاب الهدف !



الجزيرة

المسكونة !!

هذا صحيح  
ولكن أنتظر من  
ينتظره هناك !



اللعنة ... إرتطمنا  
بصخرة مغرورة ... أنا لن  
ونحتاج ليومين لنصل نذهب إلى  
المطل !! الجزيرة !!



ولكن في تلك اللحظة



ذات يوم كانت سفينة تبحر البحر بسرعة نحو  
جزيرة النزهة ...

ليت السفينة  
تسرع ... فنحن ليس  
لدينا سوى ٢٠ ساعة فقط !

أكاد لا أستطيع الانتظار  
لنبلغ الجزيرة !









وهكذا بدأت اللعبة الدورية من نوعها في العالم ...



إصابة ... الأخطبوط  
سيتولى إدارة  
اللعبة !



ثم في الرسة التالية ...

هذه ... سوف  
أمسك بها !

ثم في  
رسة أخرى ...

وهذا ما حدث ...

أسرع ...  
أسرع ...

تدولي  
أنها ستصيب  
الهدف !

إصابة الهدف  
فقد تجاوزت  
الحوت !!



ولكن في تلك اللحظة ...

النجاة

وحش بحري !

ولاكني رايت  
الوحش  
بعيني !!

إننا نعلم جميعاً بأن  
لا وجود للوحش  
البحري ... هذا من صنع  
تخيلاتك فقط !



ثم حين استعدوا للعب كرة اللثة ...

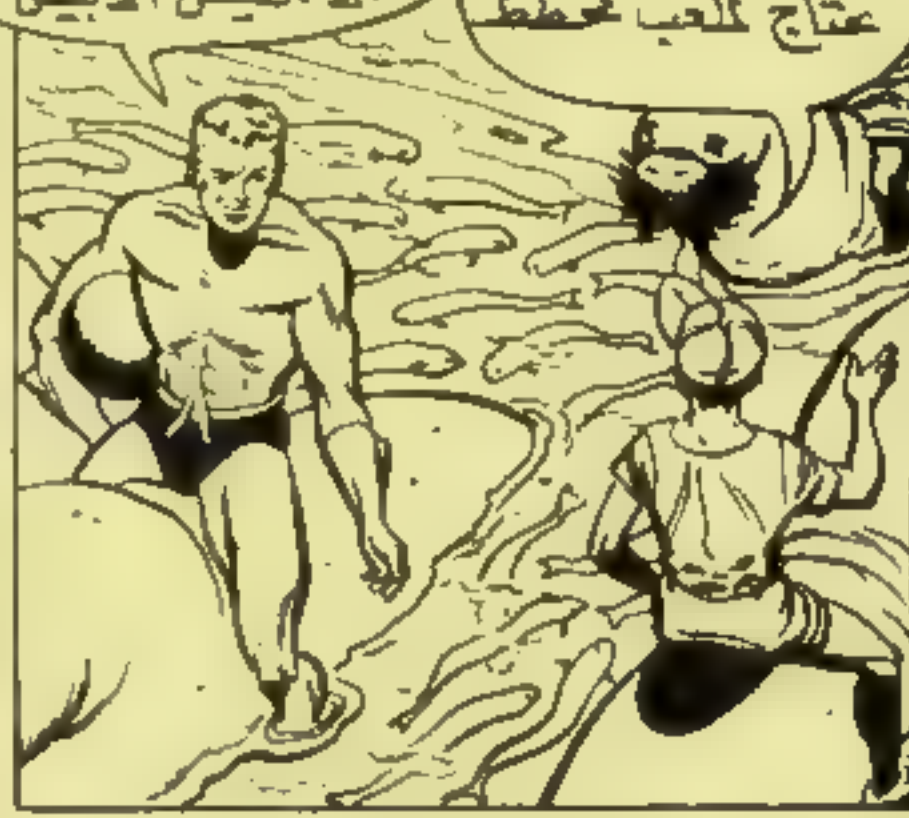
لذلك استدعيت سمك  
الانكليس الأبيض !

ولكن كرة السلة  
تحتاج للعب مخطط

مارأىكم؟

ولكننا الآن أمام معضلة  
أساسية ، كيف سنثبت  
الشبكة ؟

هذا صحيح ...  
فلا يمكن تثبيتها  
في الماء ...  
مهاو عندي  
فكرة !



ثم جهزنا علوة نزار وقبره رحمة الماء ...

هذا الحيوان يستطيع حفظ التوازن  
لفترة طويلة فهي بنا نبدا

الأخطبوط سيكون  
الحكم !

أنظروا كيف  
تقفز عجل البحر !



ولكن مرة أخرى توقفت اللعبة ...

ماذا حدث؟

ما هذا؟؟



لأنهم يقضون وقتاً  
ممتعاً بفضلك !







يا إلهي!

لا يارجل الماء،  
انظر!



ولكن  
لا يوجد  
وحش.

ظهر وحش مرعب  
وحاول مهاجمتي!

ما  
المعضلة؟

في البحر!



وهناك يخت بعيد عن الشاطئ  
لماذا؟



آه، فقاعات  
مائية!



ولسرعة فائقة قفز رجل الماء نحو الوحش  
ولكن...

خاص  
في الماء!!

ماذا حدث  
له؟



وبعد فترة عالت الجزيرة ...

ولكن يجب أن تسرع ...  
فمايك لن يقترب ماداموا  
هنا!

يبدو أن خططنا  
بدأت تشمر!!



ولكننا نقضي  
وقتًا جميلًا هنا!!

أظن أنه من الأفضل أن  
نذهب فالحمام ليس  
أمنًا للفتيان!

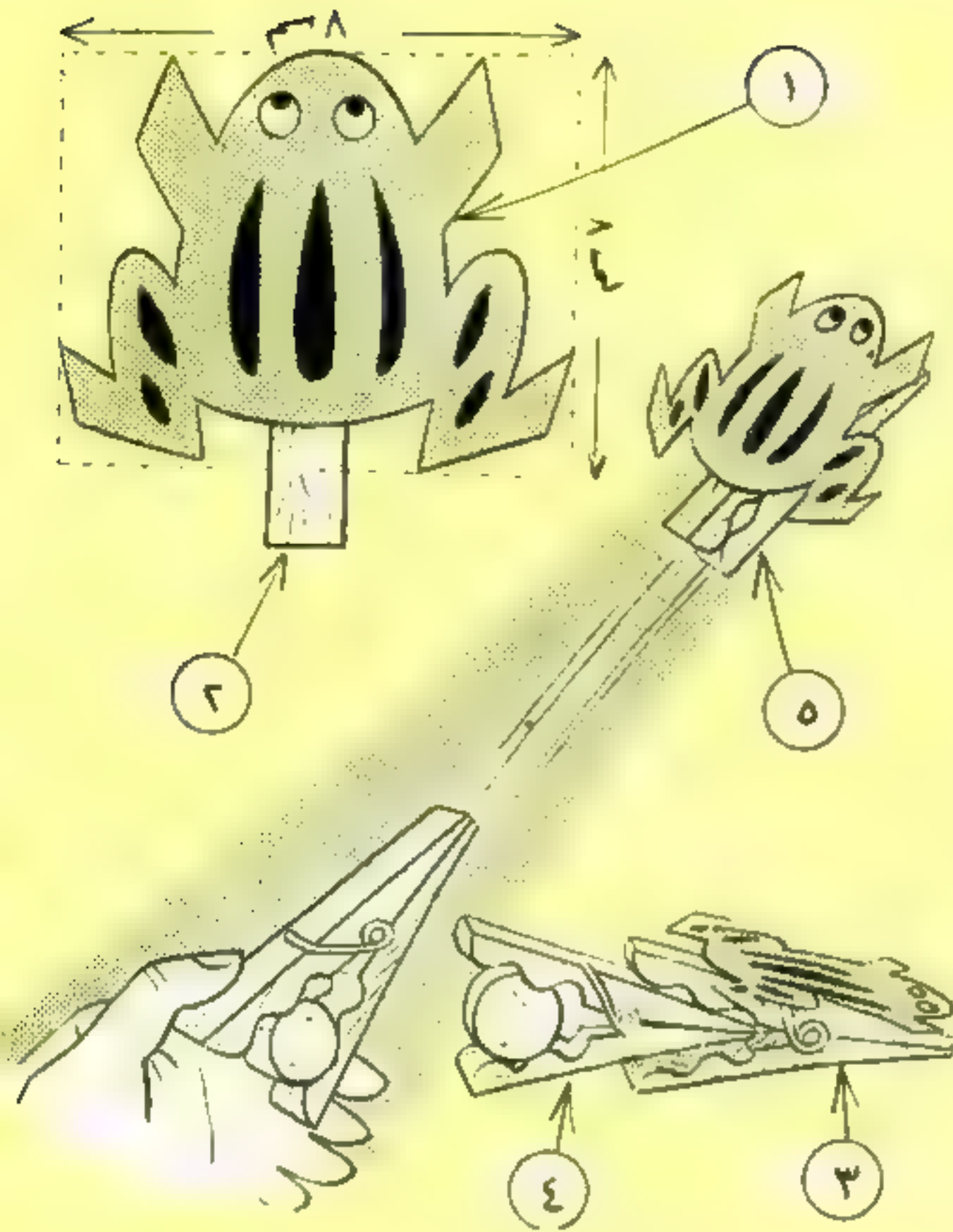






# اصنع بنفسك

## الضفدعة التي تقفز



### المواد المطلوبة :

- قطعة من الورق المقوى
- ملقطا غسيل

- حلقة من الفلين تقطعها من سداة قناني

### طريقة الصنع :

- ١ - قص الضفدعة (١) من الورق المقوى على مستطيل طوله ٨ سم وعرضه ٧ سم
- ٢ - ألصق الضفدعة على ملقط الغسيل الاول (٢)
- ٣ - بين فلتني رأس ملقط الغسيل

- الثاني ضع حلقة الفلين لتبقى الفلتتان مفتوحتين (٤)

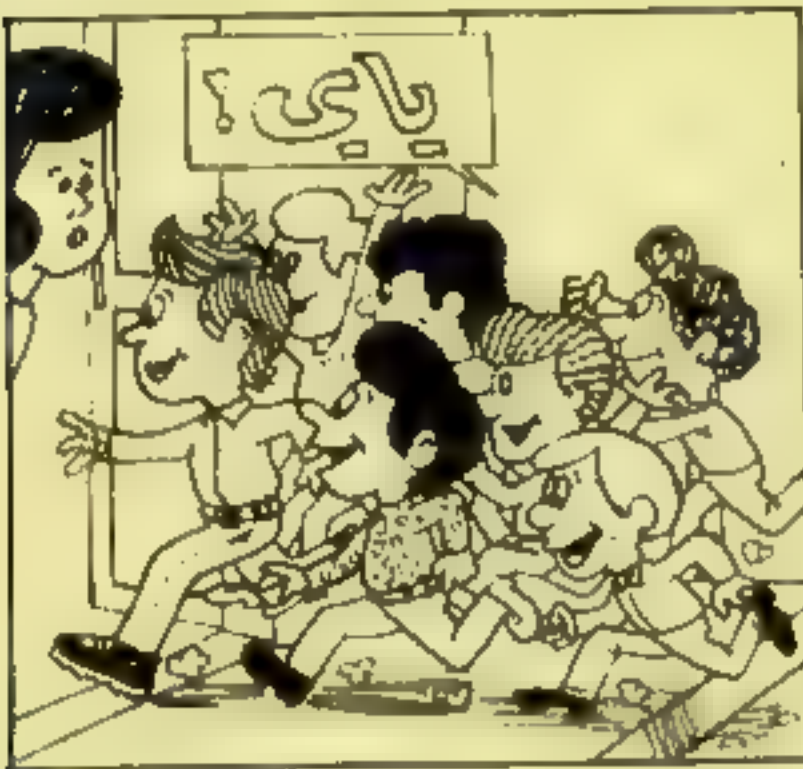
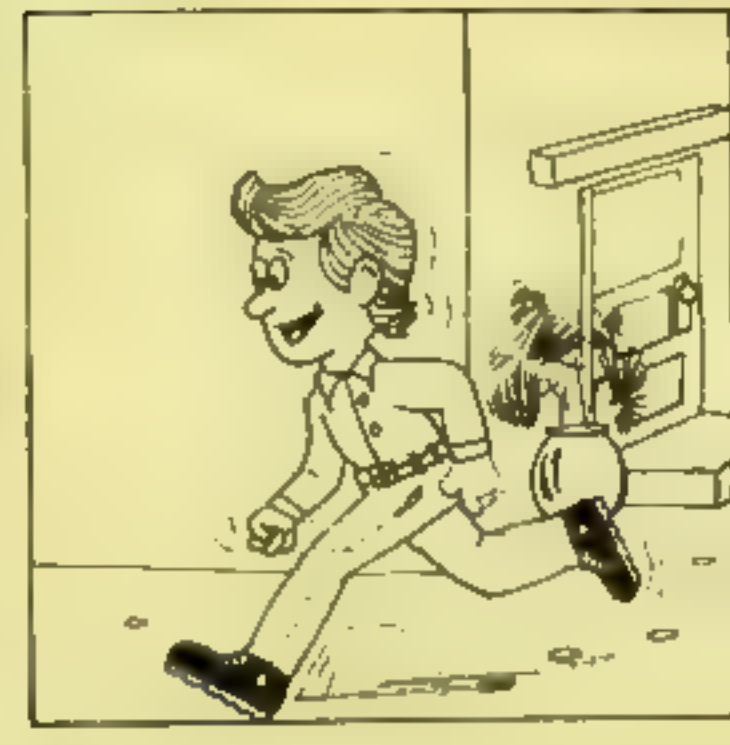
- ٤ - اجعل ملقط الضفدعة ممسكا بالطرف الثاني من الملقط الثاني وفقا للشكل (٣)

- ٥ - ثم اضغط قليلا فتقفز الضفدعة فجأة (٥)

لوانان نقترحهما عليك :

- الاخضر للضفدعة
- الاسود للخطوط التي تراها على ظهرها





فأخيراً...

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

أنتخب أيضاً

التسجيل الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صُدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

نحون ١٩٦٦ - ٢٠٠٠ - ٣٤٠٠٠٠٠ - ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان

١. يا حمارنا يا بوعلي  
وصنها وروثها حنة شامير

٢. الطير الأخضر  
٣. قنبر وسنمر  
٤. قنبر وسنمر  
٥. قنبر وسنمر





# إضحك



بروندے نقایوتے



لماذا تستغرب ؟  
نعم ، إنني طلبت سلطة خضار ..



اطعامكم راحة زكية تجعلني  
أفكر بتناول الطعام عنديكم يوماً ما !



رئيس الشرطة يقدم اعتذاره  
لقدرته السخاير بالفعل مارغريل الصحون !



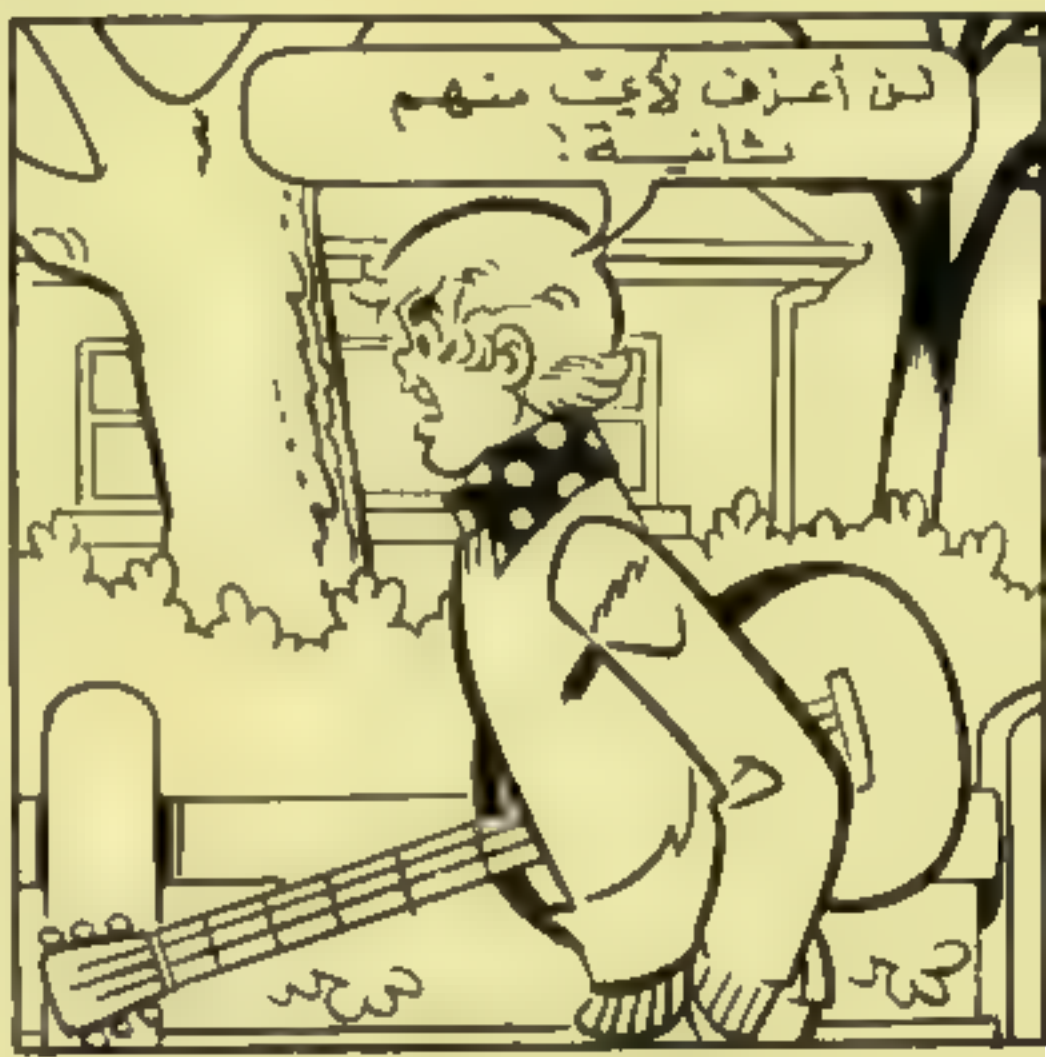
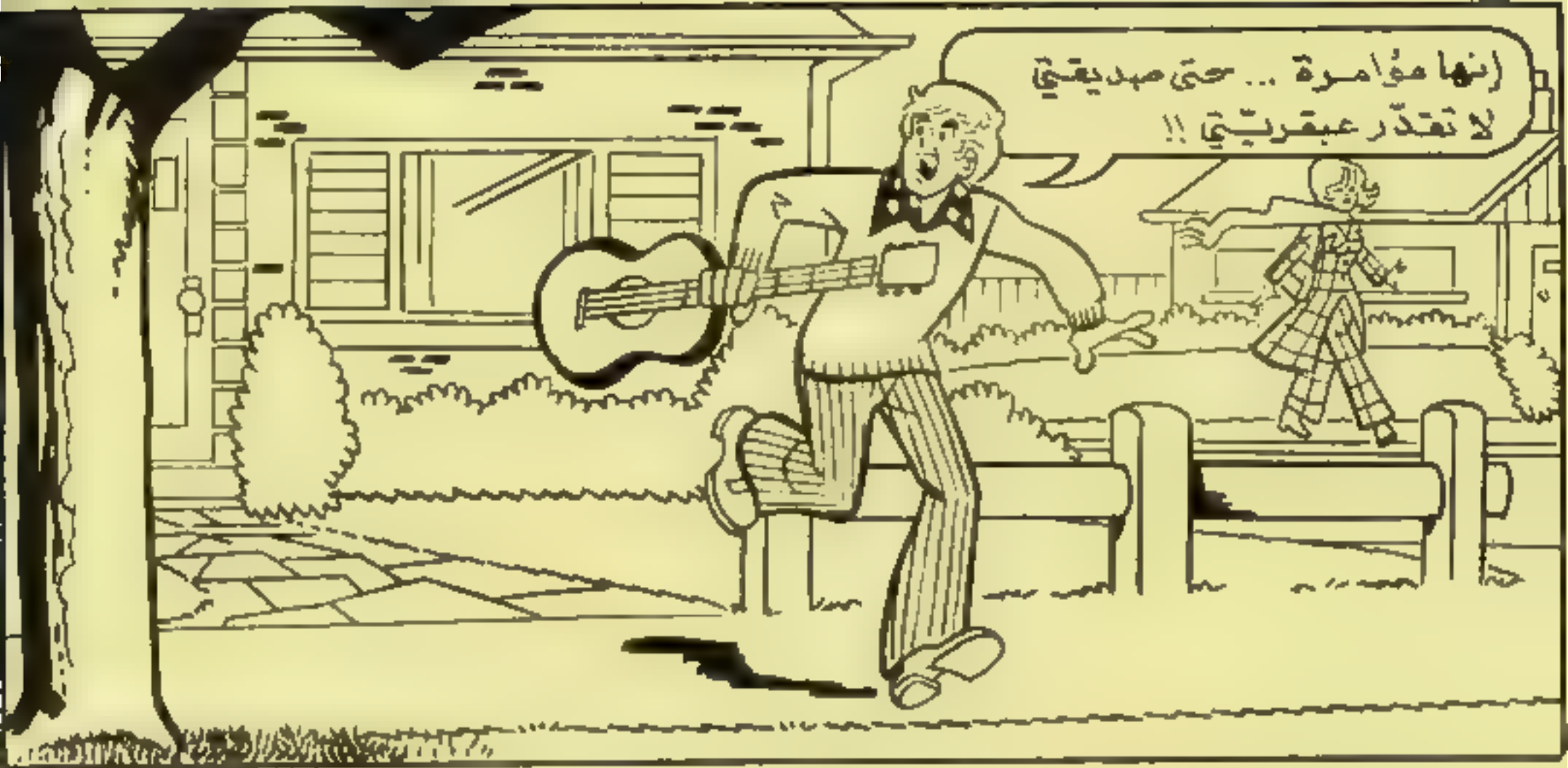
# القيارة الذهبية













إياك يا شمس أن تنطق بكلمة واحدة  
بخصوص القيثارة والألا...

مهلاً  
يارفيعي!



بيدر!

كلب... غبي!



ويبدو أن فرقة الموسيقى لم تعمل  
في الوقت المحدد...

هه؟ ترى هل يقبلون  
أن أعزف لهم؟



جئت لأعرض عليك خدمة... ستقيم  
المدرسة المجاورة حفلة راقصة...

شم؟



ها! ها!

ها! ها!

مدرسة  
الصحة  
دعك من



أنا واثق أن قيثارتي ستدور  
عليّ مائلاً وفيرًا!





أمسكوه ... لقد سرق  
صغيري !

طاج !



لا تعلق يا بدير سوف تحصل على  
الحال ... ها! ها! ها! ها!



ما أطفك أيها الفتى، سأكافئك لأنك  
أنقذت صغيري من ... رق الكلوب الجيثا!



طاج !



يبدو أنه حقاً ماهر بالعزف على  
القيثارة !

حصل على ٣٠٠ ليرة  
أجرة لعزفه ؟

بعد ذلك ...

ما هذا يا بدير ؟





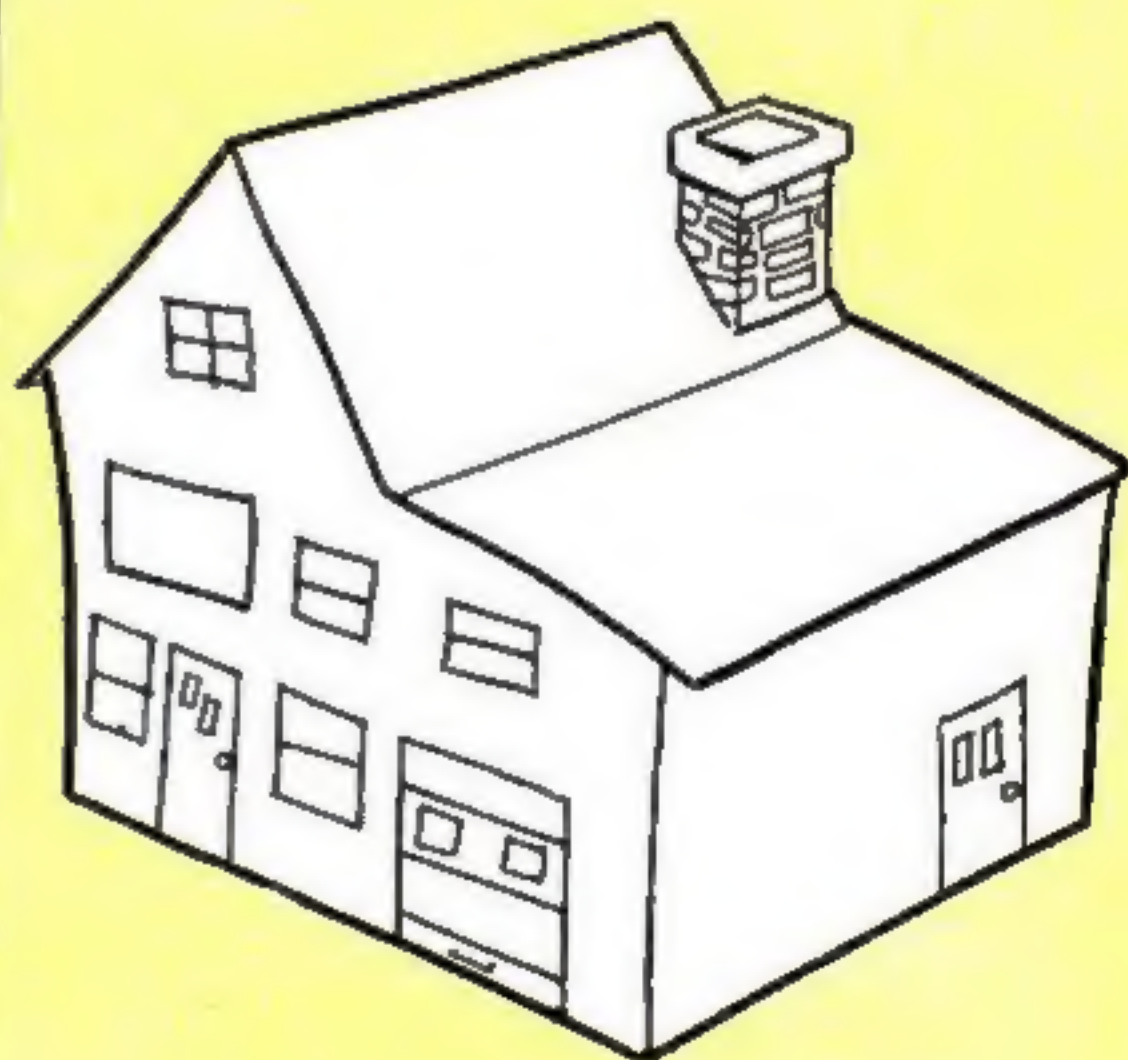


ما هي الكلمة التي يلفظها الجميع خطأ ؟

ما هي الكلمة التي يلفظها الجميع خطأ ؟



الرصيف



ما الذي يصل باب المنزل ولا يدخله ؟



### كتب التعارف

- محمود عبد الرحيم فولاد - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - البحرين - المنامة - دكان غلام حسين فولاد .
- محمد رضا عوض - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - البحرين - المحرق - فريق البنعلي - رقم ٢٠٨٤ - ١ .
- احمد عامر جمال الدين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - شندي - ص.ب ٦ .
- علي بن عبدالله الفضيلي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - قطر - الدوحة - ص.ب ٨ .
- شمس الدين عمر الهاملي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - سوق العطاراة - متجر رقم ١٥-١٧ .
- مهدي محمود ابورقية - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - مصراته - ص.ب ٦٢ .
- علي عبد الحميد الحداد - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٠٢ .
- ممدوح عبد الحميد جعفر - ١٩ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - ج.ع.م - الاسكندرية - كلية الطب البشري
- حاتم عبد الحميد جعفر - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - ج.ع.م - الزقازيق - ٢٦ شارع الطوقي .
- محمد خليل عبتاني - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - بيروت - شارع احمد طباره - ملك بيضون - قرب كلية المقاصد .
- زينة قضاة - ١٠ سنوات - تهوى المطالعة والمراسلة - لبنان - طرابلس - بريد ابي سمرا - بناية مدحت سمعون .
- داوود سليمان ابراهيم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - العراق البصرة - باب الزبير - منزل ١٥ - ب - ١٨٩٢١ - قرب مطعم النجوم .
- سناء عبد الله ابراهيم - ١٢ سنة - تهوى المراسلة والصور - السعودية - جدة - دكان عبده محمد طه - قرب مركز المسجل .
- سلوى علي المشرف - ١٢ سنة - تهوى المراسلة - السودان - الخرطوم - شارع ٤٢ - منزل ٤٩ - الخرطوم ٢ .
- سامية ابراهيم مصطفى - ١٥ سنة - تهوى المراسلة والرسم - السودان - الخرطوم - مدرسة المطلة الجديدة الثانوية - سامية .
- حسين علي الجبار - ١١ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٥٨٢ .
- عبد الله منصور العكي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - اجدابيا - مدرسة الضياء للبنين .
- ثروت محمد حسنين - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السودان - عطبرة - ص.ب ٢٠٥ .
- نور خليفة جابر الرويمي - ١٠ سنوات - تهوى المطالعة والرسم - البحرين - الرفاع الشرقي - شارع الشيخ عيسى - منزل ٢٠٨/١ .
- غادة خليفة جابر - ١٥ سنة - تهوى جمع الطوابع والرسم - البحرين - الرفاع الشرقي - شارع الشيخ عيسى - منزل ٢٠٨/١ .



للك في هذا الصيف  
تسليّة إضافية  
مع  
الجمالقة





Scan By :

MRB



Raafat  
&  
Rabab